

## *\*La CHORÉGRAPHIE\**

- 1 - Diviser votre chorégraphie en parties égales, si possible, selon la phrase musicale.
- 2 - Donner en titre, le nom du mouvement qui prédomine dans chaque partie.  
Ex: 1<sup>re</sup> Partie: (Ciseau)

### CADENCE:

Le chiffre et le terme Lent ou Vite représentent le pas et le temps musical pour l'exécution.

- Ex: 1 = 1 temps musical  
& = 1/2 ou 1/4 temps musical (syncopé)  
V = 1 temps musical  
L = 2 temps musical

La chorégraphie doit être écrite dans l'ordre suivant:

- 1 - Le chiffre ou la lettre donnant la cadence.
- 2 - Le pied danseur, i.e. P.G. ou P.D.
- 3 - La direction. Ex: de côté, av., arr., etc.
- 4 - L'angle de tour, degré et sens. Ex: 1/8 tr.g., ou piv.1/4 tr.d., etc.
- 5 - Jeu de pied. Ex: PL (plante), TL (talon), touché, pointé, etc.
- 6 - Mouvement codifié. Ex: Zigzag, Kick, etc.

Généralement une partie comprend 8 temps et représente une phrase musicale.

En rumba, utiliser un chiffre devant le Lent, ex.: 1 L VV, 2 L VV

Après chaque partie, porter attention aux remarques du chorégraphe. Ex: répéter ou inverser telle partie, etc.

En résumé, lire, écrire et danser une chorégraphie se fait comme suit:

- La cadence
- Le pied danseur
- La direction
- L'angle de tour et le sens
- Le jeu de pied
- Le mouvement codifié.

"PRODEL" encourage votre participation dans la création de danses et vous invite à parfaire vos connaissances dans un cours qui s'adresse spécialement aux chorégraphes.